

SEANCE DE RATTRAPAGE TOUS LES DIMANCHE VERS 18H

Vous avez raté un film à sa sortie... Les Cinés Palace vous proposent chaque dimanche vers 18h une séance de rattrapage d'un film «COUP DE COEUR» au tarif de 6€90 la place.

VOLONTAIRE

Comédie dramatique de Héléne FILLIERES avec Lambert Wilson, Diane Rouxel, Corentin Fila...

Laure a 23 ans. Elle se cherche. C'est dans la Marine Nationale qu'elle va trouver un cadre, une structure, des repères. Solide et persévérante, elle va faire son apprentissage et découvrir sa voie... (1h41)

La semaine prochaine : « UNE ANNEE POLAIRE »

UN COUTEAU DANS LE COEUR

Thriller de Yann GONZALEZ avec Vanessa Paradis, Nicolas Maury, Kate Moran...

En 1979 à Paris, Anne, une productrice de pornos gays au rabais voit Loïs, sa monteuse et compagne, la quitter. Elle cherche à la reconquérir en produisant un film plus ambitieux. Elle en confie la réalisation à son associé et confident, le flamboyant Archibald. Mais un de leurs acteurs est retrouvé sauvagement assassiné... (1h42)

Présenté en compétition lors du dernier festival de Cannes, le nouveau film de Yann Gonzalez après «Les rencontres d'après minuit» en 2013, nous entraîne dans une enquête étrange qui va bouleverser la vie d'Anne et qui entremêle entre autres polar, comédie fantastique, érotisme et mélo. Les influences sont nombreuses : Dario Argento, Brian de Palma, Rainer Werner Fassbinder mais aussi Paul Vecchiali ou Marie-Claude Treilhou. Le film regorge de citations, de clin d'œil et d'hommages et devient ainsi « un cri du cœur, un chant d'amour et de désir pour l'autre et pour le cinéma bis » (L'Obs). C'est à Vanessa Paradis que le réalisateur a confié le rôle principal de cette productrice ravagée par un chagrin d'amour : sa performance inédite révèle une féline et une fragilité des plus poignantes.

Jusqu'au 14 août. Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d'identité exigée en caisse et contrôle.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.



TARIFS

TARIF RÉDUIT :

4€

- Pour les moins de 14 ans, tous les jours, à toutes séances. Présence de l'enfant obligatoire lors de l'achat des places. Sur présentation d'un justificatif d'âge pour les enfants de 13 ans. Majoration séance 3D non comprise. Hors séances, opérations et tarifications spéciales. Offre non cumulable avec d'autres avantages tarifaires (Cinéday...).

5€50

- Le mercredi après-midi* et les séances du matin*.

6€90

- Pour tous les spectateurs le lundi toute la journée et le mercredi après 19h.

TARIF PLEIN :

8€80

sauf lundi et mercredi, tarif réduit pour tous et événements particuliers.

MAJORATION SÉANCE 3D :

1€70

CHEQUE CINÉMA :

35€50

(dont 1€ de frais de gestion), 5 séances Utilisable tous les jours et pour toutes les séances. Date de fin de validité : nous consulter.

ABONNEMENT :

65€

(dont 4€ de frais de gestion), 10 séances. L'abonnement est valable un an à partir de sa date d'achat et utilisable tous les jours et pour toutes les séances. Il n'est pas individuel. Une place est offerte si la carte est entièrement utilisée en moins de deux mois à partir de la date d'achat (place gratuite comprise).

TARIFS SPÉCIAUX :

4€70

- pour les adhérents «Boîte A Films» pour les films labellisés B.A.F. tous les jours, sur présentation de la carte d'adhérent en cours de validité.
- variables. Suivant manifestations ou opérations en faisant mention. Groupes, nous consulter.

Moyen de paiement acceptés :

Carte bancaire - Chèque bancaire - Espèces (les billets au-delà de 100 € ne sont acceptés).

(* sauf chèque cinéma, Pass X ou abonnement, utilisation habituelle).

RETROUVEZ NOS PROGRAMMES, RÉSUMÉS, HORAIRES, ÉVÉNEMENTS SUR : sortirepinal.fr

		Mercredi 18 Juillet	Jeudi 19 Juillet	Vendredi 20 Juillet	Samedi 21 Juillet	Dimanche 22 Juillet	Lundi 23 Juillet	Mardi 24 Juillet
3 JOURS A QUIBERON (vost) (BAF)	1h56					13h45	Dernières séances 20h35	
AMERICAN NIGHTMARE 4 LES ORIGINES (interdit - 12 ans)	1h38	20h55	20h55	19h35 22h20	22h20	18h 20h55	17h30 20h55	20h55
ANT-MAN ET LA GUÊPE (2D)	1h58	14h20 20h40	14h20 17h10	19h25 22h	14h20 19h25 22h	15h50 18h20 20h40	14h20	14h20 17h10 20h40
ANT-MAN ET LA GUÊPE (3D)	1h58	17h10	20h40				20h40	
CHRIST(OFF)	1h31	17h30	14h30	22h10	19h55 22h20	13h45 20h55	17h30	14h30 20h55
DÉSŒBÉISSANCE (BAF)(vost)	1h54			19h35		Dernières séances 13h45		
FLEUVE NOIR	1h54	14h15 17h15 20h45	17h15 20h45	14h15 22h05	14h15 19h35 22h05	10h45 15h50 18h15	14h15 17h15 20h45	14h15 17h15 20h45
HOW TO TALK TO GIRLS AT PARTIES (vost)(BAF)	1h42	17h15		19h45				17h30
JURASSIC WORLD: FALLEN KINGDOM (version française) (2D)	2h09		14h10	21h45	22h	17h55	20h25	
L'ECOLE EST FINIE	1h28	14h30 20h55	20h55	14h30	19h55	11h 15h50 20h55	14h30	20h55
L'ENVOI DE PLOÉ	1h22	14h30	14h30 17h30	14h30	14h30	11h 13h45 16h10	14h30	14h30
LA MAUVAISE RÉPUTATION (BAF)(vost)	1h48					20h50		Dernières séances 14h15
LES INDESTRUCTIBLES 2 (2D)	2h06	14h10 17h	14h10 17h 20h30	14h10 19h20	14h10 19h20 22h	10h45 15h50 17h50	14h10 17h 20h30	14h10 17h 20h30
MA REUM	1h25	14h30 17h30 20h55	14h30 20h55	14h30 19h55 22h10	14h30 19h55	11h 13h45 16h 20h55	14h30 17h30	14h30 17h30 20h55
MAYA L'ABEILLE 2 - LES JEUX DU MIEL	1h23	14h30 17h30	14h30 17h30	14h30	14h30 19h55	11h 13h45 16h	14h30 17h30	14h30 17h30
PARVANA, UNE ENFANCE AFGHANE (BAF)	1h33		14h30		14h30	11h		
RETOUR A BOLLENE (vost) (BAF)	1h10		20h55			16h10		
SANS UN BRUIT (interdit - 12 ans)	1h30			22h20	22h20	20h55		
SKYSCRAPER (2D)	1h43	17h15 20h45	17h15 20h45	14h20 22h10	19h45 22h10	18h25 20h55	17h15 20h45	17h15 20h45
TAMARA VOL.2	1h43	14h30 20h45	17h15	19h40	14h30	11h 13h45	14h30 20h45	17h15
THE CAKE MAKER (vost)(BAF)	1h45					Dernières séances 14h30		
TULLY (BAF)(vost)	1h36	20h45	17h30			13h45		
UN COUTEAU DANS LE COEUR (BAF) (interdit - 12 ans)	1h42			19h45		18h05	17h30	
VOLONTAIRE (BAF)	1h41					Séance de rattrapage 18h		

Les films commencent 15 à 20 minutes après le début de la séance, sauf *, film directement.
TOUTES LES SALLES SONT ACCESSIBLES AUX PERSONNES A MOBILITE REDUITE - ASCENSEUR
Attention, certains films sont susceptibles de changer de salle en cours de semaine. Merci de vérifier à la caisse, le cas échéant.
vost = version originale sous-titrée français. BAF = film labellisé Boîte à Films.



ACHETEZ VOS PLACES PAR INTERNET

WWW.SORTIREPINAL.FR

Réglez par carte bancaire, chèque cinéma ou pass X.

Seuls les tarifs sans condition sont proposés. Hors séance et événement particuliers.



PROGRAMME

18.07.18 > 24.07.18

CINÉS PALACE

50 rue Saint-Michel 88000 EPINAL
03 29 82 21 88 - fax 03 29 82 37 91
sempalace.epinal@wanadoo.fr - facebook.com/cinespalace
www.sortirepinal.fr

Ne pas jeter sur la voie publique.



À L’AFFICHE

3 JOURS À QUIBERON

Drame de Emily ATEF

avec Marie Bäumer, Birgit Minichmayr, Charly Hübner…

«3 jours à Quiberon» évoque, comme le titre l’indique, un épisode bien particulier de la vie de Romy Schneider, quand, profondément déprimée après la mort de son ex-mari (le père de son fils David), elle est contrainte de faire une cure de repos et de sevrages divers sur la charmante presqu’île du Morbihan. Elle y est rejointe par Hilde, une amie d’enfance qui a tenté et tentera encore de la protéger de ses démons. Et elle y accordera sa dernière interview face à un journaliste du célèbre magazine allemand «Stern», ainsi qu’au photographe Robert Lebeck, un ami très proche en qui elle a toute confiance. Elle va alors se livrer totalement sur l’ambivalence de sa personnalité, icône glamour mais femme fragile et brisée, marquée par une absence de reconnaissance dans son pays d’origine, enfermée dans un rôle de jeunesse qu’elle a fini par rejeter… (1h56)

Emily Atef nouzs offre un superbe noir et blanc qui allie le sentiment de l’intime et celui de la distance. Elle a trouvé en Marie Bäümer une interprète exceptionnelle. Son film construit autour de cette interview exceptionnelle et des quelques 580 photos qu’elle a pu récupérer auprès de la famille de Robert Lebeck, nous offre une matière impres-sionnante pour comprendre la personnalité d’une figure essentielle du cinéma.

Version originale (allemande) sous-titrée. Jusqu’au 31 juillet.

AMERICAN NIGHTMARE 4 : LES ORIGINES

Thriller, Epouvante-horreur de Gerard McMURRAY

avec Y’an Noel, Lex Scott Davis, Joivan Wade…

Pour faire passer le taux de criminalité en-dessous de 1% le reste de l’année, les « Nouveaux Pères Fondateurs » testent une théorie sociale qui permettrait d’évacuer la violence durant une nuit dans une ville isolée. Mais lorsque l’agressivité des tyrans rencontre la rage de communautés marginalisées, le phénomène va s’étendre au-delà des frontières de la ville test jusqu’à atteindre la nation entière… (1h38)

Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.

NOUVEAU ANT-MAN ET LA GUÊPE

Action, science-fiction de Peyton REED

avec Paul Rudd, Evangeline Lilly, Michael Douglas…

Après les événements survenus dans Captain America : Civil War, Scott Lang a bien du mal à concilier sa vie de super-héros et ses responsabilités de père. Mais ses réflexions sur les conséquences de ses choix tournent court lorsque Hope van Dyne et le Dr Hank Pym lui confient une nouvelle mission urgente… Scott va devoir renfiler son costume et apprendre à se battre aux côtés de La Guêpe afin de faire la lumière sur des secrets enfouis de longue date…(1h58)

CHRIST(OFF)

Comédie de Pierre DUDAN (II)

avec Michaël Youn, Lucien Jean-Baptiste, Victoria Bedos…

Le Père Marc souhaite récolter des fonds pour construire un hôpital pour enfants en Haïti. Avec son groupe de musique chrétienne, il organise une tournée dans toute la France. A 33 ans, Christophe vit encore chez sa mère. Chanteur raté mais guitariste de talent, il croise le chemin du Père Marc qui le recrute. Condition sine qua non : Chris doit se faire passer pour un membre du clergé ! Planqué sous une soutane, au sein de son groupe d’Apôtres un long chemin de croix commence alors pour Christ(Off)… (1h31)

DERNIERES SEANCES DÉSOBÉISSANCE

Drame, romance de Sebastián LELIO

avec Rachel Weisz, Rachel McAdams, Alessandro Nivola…

S’ouvrant sous des auspices religieux pour dévier vers un sujet sociétal, « Désobéissance » choisit le mélo-drame pour poser les bonnes questions. Le deuil, les retrouvailles familiales, l’amour impossible, sont autant de thèmes qui le nourrissent.

En adaptant le roman éponyme de Naomi Alderman, Sébastiàn Lelio prend son temps pour révéler l’amour entre ses deux héroïnes. L’écriture et une mise en scène discrète, concentrée sur les comédiens et observatrice des enjeux, lie le tout sans peser et assure relance et intérêt constant.

Mais par-delà l’affrontement, le déchirement ou l’amour fusionnel, le réalisateur cherche aussi la singularité des êtres, en amenant ses héros à parler pour eux-mêmes et non plus en fonction de la place qu’ils occupent, ou n’ont plus, dans leur communauté.

Film riche et subtil sur l’acceptation de soi, le désir, la religion et le deuil, porté par un trio d’acteurs remarquables : les deux Rachel, Weisz et McAdams et Alessandro Nivola, « Désobéissance» est une œuvre forte et poi-gnante qui atteint l’universel. (1h54)

Version originale (américaine) sous-titrée.

NOUVEAU FLEUVE NOIR

Thriller de Erick ZONCA

avec Vincent Cassel, Romain Duris, Sandrine Kiberlain…

Au sein de la famille Arnault, Dany, le fils aîné, disparaît. François Visconti, commandant de police usé par son métier, est mis sur l’affaire. L’homme part à la recherche de l’adolescent alors qu’il rechigne à s’occuper de son propre fils, Denis, seize ans, qui semble mêlé à un trafic de drogue. Yan Bellaïe, professeur particulier de Dany, apprend la disparition de son ancien élève et propose ses services au commandant. Il s’intéresse de très près à l’enquête. De trop près peut-être… (1h54)

	ACHETEZ VOS PLACES PAR INTERNET	
	WWW.SORTIREPINAL.FR	
	Réglez par carte bancaire, chèque cinéma ou pass X.	
	<i>Seuls les tarifs sans condition sont proposés. Hors séance et événement particuliers.</i>	

NOUVEAU HOW TO TALK TO GIRLS AT PARTIES

Comédie, Science fiction, romance, musical de John Cameron MITCHELL

avec Elle Fanning, Alex Sharp (II), Nicole Kidman…

Comment parler aux filles en soirée ? C’est la question que se posent trois jeunes garçons dans le vent des 70ies en Angleterre. Il faut dire qu’ils vivent l’émergence du punk, et qu’ils viennent de rencontrer, dans une party, des créatures sidérantes de beauté. La musique semble alors être la langue pour espérer atteindre la planète de l’amour… (1h42)

Réalisateur, écrivain et activiste de la cause gay, l’Américain John Cameron Mitchell adapte avec ce film une nouvelle du Britannique Neil Gaiman : il s’agit, dans la version originale, de décrire métaphoriquement la découverte de l’amour physique à travers l’épopée des trois garçons aux prises avec des extraterrestres androïdes et hyper sexuées. Comme dans «Hedwig and the angry inch» (2001) ou «Shortbus» (2006), «How to talk to girls at parties» mêle la chronique adolcescente, le récit initiatique et une bande originale très vintage dans une représentation décoif-fante et festive. La gaieté est de mise et relève la palette de Nicole Kidman, qui se déchaîne en manager de musiciens entre deux âges.

Version originale (anglaise) sous-titrée. Jusqu’au 21 août.

JURASSIC WORLD: FALLEN KINGDOM

Aventure, science-fiction de Juan Antonio BAYONA

avec Chris Pratt, Bryce Dallas Howard, Jeff Goldblum…

Cela fait maintenant trois ans que les dinosaures se sont échappés de leurs enclos et ont détruit le parc à thème et complexe de luxe Jurassic World. Isla Nublar a été abandonnée par les humains alors que les dinosaures survivants sont livrés à eux-mêmes dans la jungle. Lorsque le volcan inactif de l’île commence à rugir, Owen et Claire s’organisent pour sauver les dinosaures restants de l’extinction. Owen se fait un devoir de retrouver Blue, son principal raptor qui a disparu dans la nature, alors que Claire, qui a maintenant un véritable respect pour ces créatures, s’en fait une mission. Arrivant sur l’île instable alors que la lave commence à pleuvoir, leur expédition découvre une conspiration qui pourrait ramener toute notre planète à un ordre périlleux jamais vu depuis la préhistoire… (2h09)

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

L’ÉCOLE EST FINIE

Comédie de Anne DEPRETRINI

avec Bérengère Krief, Grégory Fitoussi, Marilou Berry…

Agathe Langlois, parisienne jusqu’au bout de ses ongles bien vernis, a tout pour être heureuse : une famille qu’elle adore, une super bande de copines, et elle vient d’être titularisée comme professeur d’anglais. Mais quand elle apprend qu’elle est mutée à des centaines de kilomètres de chez elle, en plein campagne, c’est la douche froide. Les pieds dans la boue, à Trouilly-sur-Selles, la bonne humeur d’Agathe va être mise à rude épreuve. Entre des collègues démotivés et des élèves plus que dissipés, cette première année d’enseignement va lui réserver bien des surprises… (1h28)

L’ENVOL DE PLOÉ

Film d’animation de Arni ASGEIRSSON et Gunnar KARLSSON

L’hiver islandais approche. Pour les pluviers, le temps de la migration vers le sud a sonné. Mais Ploé ne sait toujours pas voler et se retrouve seul. Il décide alors de traverser « la terre de glace », espérant pouvoir atteindre une vallée préservée des affres du froid : Paradise Valley. Au cours de son périple, il fait la connaissance de Giron, un majestueux oiseau blanc dont les ailes ont été jadis abimées par Shadow, un terrible prédateur. Les deux compagnons vont alors rivaliser d’audace et d’amitié pour surmonter les dangers de l’hiver arctique afin que Ploé, enfin, prenne son envol… (1h22)

DERNIERES SEANCES LA MAUVAISE RÉPUTATION

Drame de Iram HAQ

avec Maria Mozhdah, Adil Hussain, Rohit Saraf…

Nisha est une jeune fille de seize ans qui mène une double vie. À la maison avec sa famille, elle est la parfaite jeune fille pakistanaise. Dehors, avec ses amis, c’est une adolescente norvégienne ordinaire. À l’heure où ceux de son âge s’émancipent progressivement de leurs parents, Nisha n’a d’autre alternative que de dissimuler aux siens des fragments de sa vie qui n’ont pourtant rien de si extraordinaire : une soirée entre amis où l’on boit quelques bières, une innocente partie de basket, le plaisir de traîner après la classe… Mais un soir, Mirza, son père, découvre le pot aux roses du flirt entre Nisha et son copain Daniel. Fou furieux, Mirza n’écoute plus que son courroux aveugle. La voix de Nisha devient inaudible, d’autant plus quand ses profs et les services sociaux du lycée s’en mêlent malgré elle. L’entourage s’émeut, s’emballe, prodiguant force conseils. Ce qui aurait dû rester dans la sphère de l’intime devient l’affaire de tout le monde, presque une affaire d’état… (1h48)

Histoire subtile et poignante que seule une personne l’ayant vécue (la réalisatrice en l’occurrence) pouvait raconter sans en trahir toute la complexité, sans sombrer dans la caricature. Tout en faisant corps avec son héroïne principale, on comprend les dilemmes de chaque partie, notamment ceux des parents, prisonniers d’une culture d’autant plus pesante que leur petite communauté immigrée a besoin de se tenir les coudes pour survivre, garder ses racines, sa raison d’être. Une histoire parmi tant d’autres…

Version originale (norvégienne, urdu) sous-titrée.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

LES INDESTRUCTIBLES 2

Film d’animation de Brad BIRD (Studios Disney - Pixar)

Notre famille de super-héros préférée est de retour! Cette fois c’est Hélène qui se retrouve sur le devant de la scène laissant à Bob le soin de mener à bien les mille et une missions de la vie quotidienne et de s’occuper de Violette, Flèche et de bébé Jack-Jack. C’est un changement de rythme difficile pour la famille d’autant que personne ne mesure réellement l’étendue des incroyables pouvoirs du petit dernier… Lorsqu’un nouvel ennemi fait surface, la famille et Frozone vont devoir s’allier comme jamais pour déjouer son plan machiavélique… (2h06)

Ce film est précédé du court-métrage «BAO» des Studios Pixar.

NOUVEAU MA REUM

Comédie de Frédéric QUIRING

avec Audrey Lamy, Charlie Langendries, Max Boublil…

Tout va pour le mieux dans la vie sans histoires de Fanny… jusqu’au jour où elle découvre que son fils chéri, Arthur, 9 ans, est le bouc émissaire de trois garçons de son école. Fanny ne laissera pas seul son fils face à ses petits bourreaux : elle va rendre à ces sales gosses la monnaie de leur pièce. Coups fourrés et pièges de cours de récré, désormais ce sera «oeil pour oeil et dent pour dent»… (1h25)

NOUVEAU MAYA L’ABELLE 2 - LES JEUX DU MIEL

Film d’animation de Noel CLEARY, Sergio DELFINO

Maya va enfin participer aux Grands Jeux du Miel ! L’enjeu est de taille : Maya doit absolument gagner, sinon elle devra livrer tout le miel de sa ruche à l’Impératrice des abeilles ! Maya, Willy et leurs amis vont devoir se surpasser pour battre l’équipe de Violette, une adversaire aussi rusée et maligne que mauvaise joueuse ! (1h25)

DERNIERES SEANCES PARVANA UNE ENFANCE EN AFGHANISTAN

Film d’animation de Nora TWOMEY

En Afghanistan, sous le régime taliban, Parvana, onze ans, grandit à Kaboul ravagée par la guerre. Elle aime écouter les histoires que lui raconte son père, lecteur et écrivain public. Mais un jour, il est arrêté et la vie de Parvana bascule à jamais. Car sans être accompagnée d’un homme, on ne peut plus travailler, ramener de l’argent ni même acheter de la nourriture. Parvana décide alors de se couper les cheveux et de se travestir en garçon afin de venir en aide à sa famille. Risquant à tout moment d’être démasquée, elle reste déterminée à trouver un moyen de sauver son père. Parvana est un conte merveilleux sur l’émancipation des femmes et l’imagination face à l’oppression… (1h33)

RETOUR À BOLLÈNE

Drame de Saïd HAMICH

avec Anas El Baz, Kate Colebrook, Saïd Benchnafa…

Nassim, 30 ans, vit à Abu Dhabi avec sa fiancée américaine. Après plusieurs années d’absence, il revient avec elle à Bollène, dans le Sud-Est de la France, où il a grandi. Nassim doit alors faire face à son passé, à sa ville sinistrée, désormais gouvernée par la Ligue du Sud, à sa famille avec laquelle il entretient des relations complexes et à ce père à qui il n’adresse plus la parole… (1h10)

«Pour son premier long métrage, Saïd Hamich s’aventure sur un terrain ô combien miné : la question de l’identité et des communautarismes. Il en tire un film fragile mais qui séduit surtout par sa singulière et pour sa sincérité émouvante, avec, par moments, de belles trouvailles. Un grand film politique, aussi pertinent que sensible.» (Première)

Version originale (arabe, française) sous-titrée. Jusqu’au 14 août.

SANS UN BRUIT

Thriller, épouvante de John KRASINSKI

avec John Krasinski, Emily Blunt, Millicent Simmonds …

Une famille tente de survivre sous la menace de mystérieuses créatures qui attaquent au moindre bruit. S’ils vous entendent, il est déjà trop tard… (1h30) **Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.**

SKYSCRAPER

Action, thriller de Rawson Marshall THURBER

avec Dwayne Johnson, Neve Campbell, Chin Han…

Will Ford, ancien leader de l’équipe de libération d’otages du FBI, ancien vétéran de guerre, et maintenant responsable de la sécurité des gratte-ciels est affecté en Chine. Il découvre le bâtiment le plus grand et le plus sûr du monde soudainement en feu et est accusé de l’avoir déclenché. Désormais considéré comme un fugitif, Will doit trouver les coupables, rétablir sa réputation et sauver sa famille emprisonnée à l’intérieur du bâtiment…au-dessus de la ligne de feu… (1h43)

TAMARA VOL.2

Comédie de Alexandre CASTAGNETTI

avec Héloïse Martin, Rayane Bensetti, Sylvie Testud…

Tamara est séparée de Diego depuis deux ans. Elle quitte enfin le nid pour vivre l’aventure étudiante à Paris avec sa copine Sam. En galère d’appartement, elles acceptent une coloc avec Wagner. Problème : Diego fait partie du lot, et il n’est plus célibataire ! Pour Tamara, qui rêve d’oublier sa petite vie de province, ça commence mal… Et tout se complique lorsqu’elle flashe sur James, le mec parfait : étudiant-photographe-mannequin-DJ canon, star des réseaux sociaux ! Pour l’approcher, elle va devoir devenir populaire et jouer dans la cour des grandes… Tout ça sous le regard de Diego… Entre la fac, l’ex, le futur-ex et des parents toujours sur son dos, il va falloir faire les bons choix ! (1h43)

DERNIERES SEANCES THE CAKEMAKER

Drame de Ofir Raul GRAIZER

avec Tim Kalkhof, Sarah Adler, Roy Miller…

Thomas, un jeune pâtissier allemand, a une liaison avec Oren, un homme marié israélien qui voyage régulièrement à Berlin pour affaires. Quand Oren meurt dans un accident de voiture, Thomas se rend à Jérusalem à la recherche de réponses concernant sa mort. Sans révéler qui il est, Thomas se plonge dans la vie d’Anat, la veuve de son amant, qui tient un petit café. Il commence alors à travailler pour elle… (1h45)

Version originale (hébreu, anglaise, allemande) sous-titrée.

NOUVEAU TULLY

Drame, comédie de Jason REITMAN

avec Charlize Theron, Mackenzie Davis…

Marlo, la petite quarantaine, vient d’avoir son troisième enfant. Entre son corps malmené par les grossesses, les nuits sans sommeil, les repas à préparer, les lessives incessantes et ses deux aînés qui ne lui laissent aucun répit, elle est au bout du rouleau. Un soir, son frère lui propose de lui offrir, comme cadeau de naissance, une nounou de nuit. D’abord réticente, elle finit par accepter. Tully va changer sa vie… (1h36)

«Le film fait rire (normal, les dialogues sont signés Diablo Cody) mais sait aussi toucher en posant de nombreuses bonnes questions.» (Elle)

«Portrait doux-amer d’une mère de famille harassée, ce film traite avec une grande acuité des affres de la maternité et de la nostalgie de la jeunesse entuie.» (La Croix)

«Tully, c’est une Mary Poppins alternative, l’irruption des charmes et des sortilèges dans le quotidien le plus pesant.» (Le Monde)

Version originale (américaine) sous-titrée. Jusqu’au 21 août.

RETROUVEZ NOS PROGRAMMES, RÉSUMÉS, HORAIRES, ÉVÉNEMENTS SUR :

sortirepinal.fr