

SEANCE DE RATRAPAGE TOUS LES DIMANCHE VERS 18H

Vous avez raté un film à sa sortie... Les Cinés Palace vous proposent chaque dimanche vers 18h une séance de rattrapage d'un film «COUP DE COEUR» au tarif de 6€90 la place.

WONDER WHEEL

Drame de Woody ALLEN avec Jim Belushi, Kate Winslet, Justin Timberlake, Juno Temple...

Les trajectoires de quatre personnages vont se croiser dans le cadre festif du parc d’attraction de Coney Island, dans les années 50 : Ginny, ancienne actrice, travaille dans un restaurant; elle est mariée avec Humpty, opérateur de manège. Elle ne va pas rester insensible aux charmes de Mick un séduisant maître-nageur qui aspire à devenir dramaturge. Pour corser la situation, Carolina, la fille de Humpty longtemps disparue de la circulation, vient se cacher chez son père pour fuir les bandits qui sont à ses trousses...(1h16) **Vers**ion originale (américaine) sous-titrée. **La semaine prochaine : « 3 BILLBOARDS »**

PHANTOM THREAD

Drame de Paul Thomas ANDERSON avec Daniel Day-Lewis, Vicky Krieps, Lesley Manville...

Dans le Londres des années 50, le couturier Reynolds Woodcock et sa soeur règnent sur le monde de la mode anglaise. Ils habillent aussi bien les familles royales que les stars de cinéma ou le gratin de la haute société. Les femmes vont et viennent dans la vie de ce célibataire endurci, jusqu’au jour où il rencontre Alma. Mais cet amour va bouleverser une routine jusque-là ordonnée au millimètre près...

“Comme la coupe parfaite d’une robe vient masquer les imperfections du corps féminin, la puissante beauté de Phantom Thread recouvre d’un plissé parfait la névrose de ses héros, dévoilée au fur et à mesure de l’histoire à la manière d’un lent et patient effeuillage.” (La Croix)

“Un thriller psychologique d’une folle élégance, porté par l’indispensable Daniel Day-Lewis et l’étonnante Vicky Krieps.” (LCI)

“Les films de Paul Thomas Anderson ont tous un secret. Celui de «Phantom Thread» est le plus déchirant de tous.” (Le Nouvel Observateur)

THE DEAD ZONE

Thriller,épouvante, horreur de David CRONENBERG avec David Rigby, Roger Dunn, Christopher Walken...

Johnny Smith, jeune professeur dans une petite ville de province, est victime d’un accident de la route, peu de temps après avoir accompagné sa fiancée, Sarah. Il ne revient à lui qu’au bout de cinq années de coma. Sarah est à présent mariée. Il s’aperçoit que passé, présent et futur se confondent dans son esprit. C’est ainsi qu’il réussit à sauver d’un incendie l’enfant de son infirmière et qu’il révèle à son médecin que sa mère, qu’il croyait morte en déportation, est en fait toujours vivante... (1h45)

Version originale (américaine) sous-titrée. **Jusqu’au 3 avril.**

Le maître de l’épouvante, auteur prolifique, a inspiré une liste impressionnante d’adaptations de ses œuvres. Une conférence à la bmi à 17h ce samedi 17 mars pour redécouvrir ces films d’anonymes ou de grands cinéastes, et une projection de The Dead Zone de Cronenberg aux Cinés Palace à 19h30 pour l’illustrer.

NOUVEAU TOMB RAIDER

Aventure, action de Roar UTHAUG avec Alicia Vikander, Dominic West, Walton Goggins...

Lara Croft, 21 ans, n’a ni projet, ni ambition : fille d’un explorateur excentrique porté disparu depuis sept ans, cette jeune femme rebelle et indépendante refuse de reprendre l’empire de son père. Convaincue qu’il n’est pas mort, elle met le cap sur la destination où son père a été vu pour la dernière fois : la tombe légendaire d’une île mythique au large du Japon. Mais le voyage se révèle des plus périlleux et il lui faudra affronter d’innombrables ennemis et repousser ses propres limites pour devenir «Tomb Raider»... (1h58)

NOUVEAU TOUT LE MONDE DEBOUT

Comédie de et avec Franck DUBOSC avec Alexandra Lamy, Elsa Zylberstein...

Jocelyn, homme d’affaire en pleine réussite, est un dragueur et un menteur invétéré. Lassé d’être lui-même, il se retrouve malgré lui à séduire une jeune et jolie femme en se faisant passer pour un handicapé. Jusqu’au jour où elle lui présente sa sœur elle-même handicapée... (1h48)

NOUVEAU UN RACCOURCI DANS LE TEMPS

Fantastique, famille de Ava DUVERNAY avec Storm Reid, Reese Witherspoon, Oprah Winfrey...

Comme la plupart des collégiens, Meg Murry manque d’assurance et tente de trouver sa place. Très intelligente (ses parents sont des scientifiques mondialement connus), elle possède - tout comme son petit frère Charles Wallace - un don rare qu’elle ne n’a pas encore exploité. La disparition inexpliquée de son père va l’amener à faire la connaissance de trois guides – Mme Quidam, Mme Qui, Mme Quiproquo venues sur Terre pour l’aider à le retrouver. Accompagnés de Calvin, un camarade de classe, ils trouvent au cours de leur quête un raccourci spatiotemporel les entraînant vers des mondes insoupçonnés sur lesquels règne un personnage maléfique... (1h49)

NOUVEAU YOUR NAME

Film d’animation de Makoto SHINKAI

Mitsuha est une adolescente élevée dans une famille traditionnelle qui s’ennuie dans ses montagnes natales et voudrait connaître la vie excitante d’une grande ville. Taki, lui, est un jeune lycéen vivant à Tokyo bien occupé avant le lycée, son emploi dans un restaurant italien et ses nombreux amis. Alors qu’une comète passe dans le ciel d’Itomori, leur destin va basculer lorsqu’ils se rendent compte qu’ils se retrouvent chacun dans le corps de l’autre à raison de deux ou trois jours par semaine.

Sorti en France en décembre 2016, c’est l’un des plus beaux films d’animation de l’année qui a connu un succès inattendu au Japon. L’originalité de son scénario, la beauté visuelle, l’émotion omniprésente sont les principaux atouts de ce film qui a accompli l’exploit de mêler la science-fiction, le film-catastrophe et le mélodrame le plus poignant.

A partir de 9 ans.

Version française. **Jusqu’au 10 avril.**

ZÉRO PHYTO, 100 % BIO

Documentaire de Guillaume BODIN

Les cantines biologiques se développent presque aussi rapidement que l’arrêt des pesticides dans les communes françaises. Des femmes et des hommes, conscients de leurs responsabilités en termes de santé publique et d’environnement, agissent pour des paysages en transition au travers d’initiatives vertueuses ! (1h16) **Séance unique.**

Débat animé par Dominique Andrès à l’issue de la projection.
Tarif unique = 10 € - Places en vente uniquement avant la séance.

	Mercredi 14 mars	Jeudi 15 mars	Vendredi 16 mars	Samedi 17 mars	Dimanche 18 mars	Lundi 19 mars	Mardi 20 mars	
BELLE ET SÉBASTIEN 3: LE DERNIER CHAPITRE	1h31	13h45			14h	11h	16h15	13h45
BLACK PANTHER (2D)	2h15	17h50		21h45	16h15	20h25		17h50
CADET D'EAU DOUCE (BAF) (ciné-juniors)	1h11		Dernières séances 14h15*					
CALL ME BY YOUR NAME (vost) (BAF)	2h11		17h45		14h	20h30	13h45	
CINQUANTE NUANCES PLUS CLAIRES	1h45		22h20	22h20		Dernières séances 18h20		
CRO MAN (BAF)	1h28					Dernières séances 11h		
EVA (BAF)	1h40	18h10*	14h 20h45	14h	16h45	16h05	13h45 18h25 20h30	18h30*
GASPARD VA AU MARIAGE (BAF)	1h44		18h	19h30			15h55	Dernières séances 13h45
GHOSTLAND (interdit -16 ans)	1h31	13h45 18h25 20h50	18h 20h50	19h45 22h20	19h55 22h20	18h15 20h50	18h25 20h50	18h25 20h55
HURRICANE (2D)	1h43			22h20	22h20	Dernières séances 20h50		
JUSQU'A LA GARDE (BAF)	1h33	18h15	20h50			18h25		Dernières séances 15h50
L'INSULTE (vost) (BAF)	1h54	15h50					20h45	Dernières séances 13h45
L'APPARITION (BAF)	2h19		13h45	Soirée échange 19h15*		13h45		
LA CH'TITE FAMILLE	1h47	16h15 20h50	14h 18h	14h 19h25	13h45 16h20 19h40 22h05	10h45 13h30 15h50 18h10	15h50 18h10 20h50	13h30 17h55 20h50
LA COUR DE BABEL (BAF)	1h29	Soirée échange 20h*						16h10*
LA FÊTE DU COURT-MÉTRAGE (BAF)	2h			Événement 19h30*				
LA FORME DE L'EAU (version française)	2h03	13h45	14h		19h25	13h45	13h45	20h35
LA FORME DE L'EAU (vost) (BAF)	2h03	18h15*		14h		17h40		15h55
LA PRINCESSE DES GLACES	1h28				13h45	11h		
LE LABYRINTHE: LE REMÈDE MORTEL (2D)	2h21			21h45	13h45 22h	20h20	Dernières séances 17h50	
LE RETOUR DU HÉROS	1h30					Dernières séances 13h45		
LE SECRET DES MARROWBONE (interdit – 12 ans) (BAF)	1h51		18h				16h20*	
LE SECRET DES MARROWBONE (interdit – 12 ans) (version française)	1h51	20h45	20h45	22h15	16h35 22h15	20h50	20h35	18h10
LE VOYAGE DE RICKY	1h24	15h50			15h45	13h45		
LES CONQUÉRANTES (vost) (BAF)	1h36	18h25					20h35	Dernières séances 16h05
LES CONTES CHINOIS (BAF) (ciné-juniors)	0h44					16h35*		
LES TUCHE 3	1h33	18h30			16h35	11h 18h20	13h45	15h50
MARY ET LA FLEUR DE SORCIÈRE (version française) (BAF)	1h42	15h55				16h05		
MARY ET LA FLEUR DE SORCIERE (vost) (BAF)	1h42						18h25*	
MME MILLS, UNE VOISINE SI PARFAITE	1h28	13h45 15h50	14h 18h 20h45	14h 19h45	17h40* 19h50	13h45 16h20	13h45 15h50	13h45 18h20 20h50
MR CHAT ET LES SHAMMIES (BAF) (ciné-juniors)	0h34				16h05*			
NI JUGE NI SOUMISE (BAF)	1h39	16h20*						13h45 20h35
OH LUCY ! (vost) (BAF)	1h37	13h45					18h10	16h
PHANTOM THREAD (vost) (BAF)	2h11	20h30		13h45				18h*
THE DEAD ZONE (vost) (BAF)	1h45				Soirée échange 19h30*	13h45	16h25*	
TOMB RAIDER (2D)	1h58	13h45 17h45 20h40	17h45	14h 22h05	19h25 22h05	10h45 15h50 20h40	13h45 18h15 20h40	15h50 20h30
TOMB RAIDER (3D)	1h58		20h35	19h15	16h35			
TOUT LE MONDE DEBOUT	1h48	13h45 16h05 20h45	14h 20h45	14h 19h35	14h 19h30 22h05	16h05 18h25 20h50	13h45 16h05 20h45	13h45 16h05 20h50
UN RACCOURCI DANS LE TEMPS (2D)	1h49	13h45 16h05 20h35	14h 18h	14h 21h45	13h45 16h55 19h30	10h45 13h45 16h05	13h45 16h05 18h25*	13h45 18h10 20h35
WONDER WHEEL (vost) (BAF)	1h41					18h15		
YOUR NAME (version française) (BAF) (ciné-juniors)	1h50				14h	11h		
ZERO PHYTO 100% BIO	1h16		Soirée échange 20h*					

Les films commencent 15 à 20 minutes après le début de la séance, sauf *, film directement.
TOUTES LES SALLES SONT ACCESSIBLES AUX PERSONNES A MOBILITE REDUITE - ASCENSEUR

Attention, certains films sont susceptibles de changer de salle en cours de semaine.

Merci de vérifier à la caisse, le cas échéant.

v.o.s.t. = version originale sous-titrée. BAF = film labellisé Boîte à Films.



PROGRAMME
14.03.18 > 20.03.18

CINÉS PALACE

50 rue Saint-Michel 88000 EPINAL

03 29 82 21 88 - fax 03 29 82 37 91

sempalace.epinal@wanadoo.fr - facebook.com/cinespalace

www.sortirepinal.fr

À L’AFFICHE

BELLE ET SÉBASTIEN 3 : LE DERNIER CHAPITRE

Film d’aventures de et avec Clovis CORNILLAC avec Félix Bossuet, Tchéky Karyo…

Deux ans ont passé. Sébastien est à l’aube de l’adolescence et Belle est devenue maman de trois adorables chiots. Pierre et Angelina sont sur le point de se marier et rêvent d’une nouvelle vie, ailleurs… Au grand dam de Sébastien qui refuse de quitter sa montagne… (1h31)

BLACK PANTHER

Action, science-fiction de Ryan COOGLER avec Chadwick Boseman, Michael B. Jordan, Lupita Nyong’o…

Après les événements qui se sont déroulés dans Captain America : Civil War, T’Challa revient chez lui prendre sa place sur le trône du Wakanda, une nation africaine technologiquement très avancée. Mais lorsqu’un vieil ennemi resurgit, le courage de T’Challa est mis à rude épreuve, aussi bien en tant que souverain qu’en tant que Black Panther. Il se retrouve entraîné dans un conflit qui menace non seulement le destin du Wakanda, mais celui du monde entier… (2h15)

DERNIERES SEANCES CADET D’EAU DOUCE

Film burlesque de Buster KEATON et Charles REISNER

Le jeune William Canfield retrouve son père qui possède un vieux bateau à roues qui navigue sur le Mississippi. Le vieux Canfield voudrait que son fils l’aide mais William a mieux à faire : il est amoureux de Kitty, la fille du concurrent de son père, un banquier qui possède lui le King, un magnifique steamer… (1h05)

NOUVEAU CALL ME BY YOUR NAME

Drame, romance de Luca GUADAGNINO avec Armie Hammer, Timothée Chalamet, Michael Stuhlbarg…

Dévoilé en janvier 2017 au festival de Sundance, les éloges pleuvent pour “Call me by your name”. Brillante adaptation du roman d’André Aciman « Plus tard ou jamais », le film est un bijou de délicatesse et d’humanité.

Ni simpliste, ni sentimental, mais intime et universel, le récit évoque le mystère de l’amour et l’urgence de vivre et ressentir, et frappe par sa maîtrise et son sensualisme. Il irradie d’une beauté pure et sans efforts dont la simplicité même est la source de multiples émotions. « Call me by your name » est un film magnifique sur l’éclosion du sentiment amoureux, il y a longtemps que le désir n’avait pas été si bien montré au cinéma, avec une élégance et un raffinement très Viscontiens.(2h11)

Version originale (américaine) sous-titrée. Jusqu’au 3 avril.

DERNIERES SEANCES CINQUANTE NUANCES PLUS CLAIRES

Drame, érotique de James FOLEY avec Dakota Johnson, Jamie Dornan, Eric Johnson…

Adaptation de «Cinquante Nuances plus claires», troisième volet de la saga «Cinquante Nuances de Grey»… (1h45)

DERNIERES SEANCES CRO MAN

Film d’animation de Nick PARK

Préhistoire, quand les dinosaures et les mammoth parcouraient encore la terre. L’histoire d’un homme des cavernes courageux, Doug, et de son meilleur ami Crochon, qui vont tout faire pour récupérer leur territoire que s’est approprié un peuple plus évolué. Leur tribu va affronter l’ennemi dans un match épique … Des combattants de l’âge de pierre contre ceux de l’âge de bronze ! (1h28)

EVA

Drame de Benoît JACQUOT avec Isabelle Huppert, Gaspard Ulliel, Julia Roy…

A cause d’une tempête de neige, Eva, une prostituée qui vit à Annecy, va croiser la route d’un jeune dramaturge parisien. La rencontre avec cette femme, troublante et mystérieuse qui fait irruption dans sa vie, va bouleverser Bertrand jusqu’à l’obsession… (1h40)
«Eva» est l’adaptation du roman de James Hadley Chase, n°6 de la célèbre collection «Série Noire». Paru en 1946, le livre dont l’action est située aux Etats-Unis a déjà été porté à l’écran en 1962, de façon très libre, par Joseph Losey. C’est Jeanne Moreau qui jouait alors Eva. Pour sa sixième collaboration avec Elisabeth Huppert Jacquot recourt aux ingrédients du film noir. On y trouve femme fatale, héros au passé trouble, décor de film noir : un lac profond, aux eaux trop calmes qui cachent d’insondables mystères, un casino où le destin peut se jouer comme à la roulette, des routes sinueuses, la neige, la nuit, qui brouille la vue des personnages. «C’est un film sur l’imposture, non pas tant sur le mensonge que l’on fait aux autres mais sur le mensonge que l’on se fait à soi-même. Ce mensonge devient une sorte de piège, plus on essaie de se tirer de son propre piège, plus le piège se referme.» explique Benoît Jacquot.

DERNIERES SEANCES GASPARD VA AU MARIAGE

Comédie de Antony CORDIER avec Félix Moati, Laetitia Dosch, Christa Thérét…

Gaspard, 25 ans s’est tenu pendant des années à l’écart de sa famille qui tient un zoo dans le limousin. Invité au remariage de son père, il remet enfin les pieds dans sa famille, accompagné de Laura, une fille fantasque qui accepte de jouer sa petite amie. Mais entre un père trop cavalier, un frère trop raisonnable et une sœur bien trop belle, il n’a pas conscience qu’il s’apprête à vivre les derniers jours de son enfance… (1h44)

NOUVEAU GHOSTLAND

Epouvante, horreur de Pascal LAUGIER avec Crystal Reed, Anastasia Phillips, Mylène Farmer…

Suite au décès de sa tante, Pauline et ses deux filles héritent d’une maison. Mais dès la première nuit, des meurtriers pénètrent dans la demeure et Pauline doit se battre pour sauver ses filles. Un drame qui va traumatiser toute la famille mais surtout affecter différemment chacune des jeunes filles dont les personnalités vont diverger davantage à la suite de cette nuit cauchemardesque.Tandis que Beth devient une auteur renommée spécialiséee dans la littérature horrifique, Vera s’enlise dans une paranoïa destructrice. Seize ans plus tard, la famille est à nouveau réunie dans la maison que Vera et Pauline n’ont jamais quittée. Des événements étranges vont alors commencer à se produire… (1h31)

Film interdit aux moins de 16 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.

DERNIERES SEANCES HURRICANE

Action de Rob COHEN avec Toby Kebbell, Maggie Grace, Ryan Kwanten…

Profitant du plus gros ouragan ayant jamais touché les Etats-Unis, une équipe de braqueurs d’élite infiltre la plus grande réserve de billets des États-Unis… (1h43)

DERNIERES SEANCES JUSQU’À LA GARDE

Thriller de Xavier LEGRAND avec Denis Ménochet, Léa Drucker, Mathilde Auneveux …

Le couple Besson divorce. Pour protéger son fils d’un père qu’elle accuse de violences, Miriam en demande la garde exclusive. La juge en charge du dossier accorde une garde partagée… (1h33)

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

L’APPARITION

Drame de Xavier GIANNOLI avec Vincent Lindon, Galatea Bellugi, Patrick d’Assumção…

Avec «L’apparition», Xavier Giannoli creuse un peu plus son sillon de cinéaste de l’illusion, récit trouble d’un miracle sur lequel enquête un journaliste pour le compte du Vatican… (2h19)

Chacun des films de Giannoli est d’abord l’étude des corps soumis aux caprices du destin, ici, c’est par une mise en scène attentive à leurs beautés, à leur fragilité aussi, que le film approche les mystères de l’âme.

Entre véracité des faits et pouvoir de la parole, le réalisateur interroge la complexité des actes et de la foi. Porté par un casting formidable, Vincent Lindon (convaincant et touchant) et Galatea Bellugi (lumineuse et gracieuse) en tête, et des seconds rôles au diapason, « L’apparition» est une réflexion bouleversante sur la foi, le mystère et la mystification, s’arrimant à l’humain pour mieux en faire ressortir la part de lumière.

DERNIERES SEANCES L’INSULTE

Drame de Ziad DOUEIRI avec Adel Karam, Rita Hayek, Kamel El Basha…

A Beyrouth, de nos jours, une insulte qui dégenère conduit Toni (chrétien libanais) et Yasser (réfugié palestinien) devant les tribunaux. De blessures secrètes en révélations, l’affrontement des avocats porte le Liban au bord de l’explosion sociale mais oblige ces deux hommes à se regarder en face… (2h19)

LA CH’TITE FAMILLE

Comédie de et avec Dany BOON avec Laurence Arné, Valérie Bonneton…

Valentin D. et Constance Brandt, un couple d’architectes designers en vogue préparent le vernissage de leur rétrospective au Palais de Tokyo. Mais ce que personne ne sait, c’est que pour s’intégrer au monde du design et du luxe parisien, Valentin a menti sur ses origines prolétaires et ch’tis. Alors, quand sa mère, son frère et sa belle-sœur débarquent par surprise au Palais de Tokyo, le jour du vernissage, la rencontre des deux mondes est fracassante. D’autant plus que Valentin, suite à un accident, va perdre la mémoire et se retrouver 20 ans en arrière, plus ch’ti que jamais ! (1h45)

LA COUR DE BABEL

Documentaire de Julie BERTUCCELLI

Ils viennent d’arriver en France. Ils sont Irlandais, Serbes, Brésiliens, Tunisiens, Chinois ou Sénégalais… Pendant un an, Julie Bertuccelli a filmé les échanges, les conflits et les joies de ce groupe de collégiens âgés de 11 à 15 ans, réunis dans une même classe d’accueil pour apprendre le français. Dans ce petit théâtre du monde s’expriment l’innocence, l’énergie et les contradictions de ces adolescents qui, animés par le même désir de changer de vie, remettent en cause beaucoup d’idées reçues sur la jeunesse et l’intégration et nous font espérer en l’avenir… (1h29)

«Plein de pudeur, de sensibilité, le film rayonne aussi de gaieté, résonne de fous rires, diffuse une émotion vraie, jamais tire-larmes.» (La Croix)

«Moments intenses, échanges féconds et sincères émotions jalonnent ce documentaire très réussi.» (Les Fiches du

Cinéma)

LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE

vendredi 16 mars - 19h30

Événement nationale, La Fête du court métrage expose la magie du court au plus grand nombre au travers d’une sélection de 180 grands films courts… (2h)

LA FORME DE L’EAU - THE SHAPE OF WATER

Fantastique, drame, romance de Guillermo DEL TORO

avec Sally Hawkins, Michael Shannon, Richard Jenkins…

Modeste employée d’un laboratoire gouvernemental ultrasecret, Elisa mène une existence solitaire, d’autant plus isolée qu’elle est muette. Sa vie bascule à jamais lorsqu’elle et sa collègue Zelda découvrent une expérience encore plus secrète que les autres… (2h03)

 Oscars 2018 : Meilleur film, meilleur réalisateur, meilleur décor, meilleur musique de film.

En version française ou en version originale (américaine)sous-titrée selon les séances. Seules les séances en version originale sont labellisées Boite A Films.

LA PRINCESSE DES GLACES

Film d’animation de Aleksey TSITSILIN

Après avoir vaincu de manière héroïque la Reine et le Roi des Neiges, Gerda, la Princesse des Glaces, n’est toujours pas en paix avec elle-même. Elle rêve de revoir ses parents, enlevés autrefois par le Vent du Nord et de vivre de nouveau en famille, accompagnée de son frère Kai… (1h28)

DERNIERES SEANCES LE LABYRINTHE : LE REMÈDE MORTEL

Science-fiction, aventures de Wes BALL avec Dylan O’Brien, Kaya Scodelario, Thomas Brodie-Sangster…

Dans ce dernier volet de l’épopée «Le labyrinthe», Thomas et les Blocards s’engagent dans une ultime mission, plus dangereuse que jamais. Afin de sauver leurs amis, ils devront pénétrer dans la légendaire et sinueuse Dernière Ville contrôlée par la terrible organisation «Wicked». Une cité qui pourrait s’avérer être le plus redoutable des labyrinthes. Seuls les Blocards qui parviendront à en sortir vivants auront une chance d’obtenir les réponses tant recherchées depuis leur réveil au cœur du Labyrinthe… (2h21)

DERNIERES SEANCES LE RETOUR DU HÉROS

Comédie, historique de Laurent TIRARD avec Jean Dujardin, Mélanie Laurent, Noémie Merlant…

Elisabeth est droite, sérieuse et honnête. Le capitaine Neuville est lâche, fourbe et sans scrupules. Elle le déteste. Il la méprise. Mais en faisant de lui un héros d’opérette, elle est devenue, malgré elle, responsable d’une imposture qui va très vite la dépasser… (1h30)

LE SECRET DES MARROWBONE

Thriller, épouvante-horreur de Sergio G. SANCHEZ avec Anya Taylor-Joy, George MacKay, Mia Goth…

Pour ne pas être séparés, Jack, 20 ans, et ses frères et sœurs plus jeunes, décident de cacher à tout le monde le décès de leur mère qui les élevait seule. Ils se retrouvent livrés à eux-mêmes dans la ferme familiale isolée, mais bientôt, d’étranges phénomènes indiqueraient qu’une présence malveillante hante leur unique refuge… (1h51)

En version française ou en version originale (américaine)sous-titrée selon les séances.

Seules les séances en version originale sont labellisées Boite A Films.

Film interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.

LE VOYAGE DE RICKY

Film d’animation de Toby GENKEL, Reza MEMARI

Ricky est orphelin. Recueilli par une famille de cigognes, il est persuadé d’en être une lui aussi. Seul problème : Ricky est un moineau… Alors, quand sa famille adoptive se prépare pour la grande migration d’automne vers l’Afrique, il doit affronter la réalité : aucun moineau n’est de taille à faire un si long voyage… (1h24)

DERNIERES SEANCES LES CONQUÉRANTES

Drame, comédie de Petra Biondina VOLPE

avec Marie Leuenberger, Bettina Stucky, Ella Rumpf…

Woodstock, Flower Power, Révolution Sexuelle: trois ans se sont écoulés depuis mai 68 mais la vague de libération ne semble pas avoir atteint le petit village suisse d’Appenzell. En mère au foyer exemplaire, Nora ne conçoit d’ailleurs pas sa vie autrement. Pourtant, à l’approche d’un référendum sur le droit de vote des femmes, un doute l’assaille : et si elles s’affirmaient davantage face aux hommes ? A mesure que Nora propage ses drôles d’idées, un désir de changement s’empare du village, jusque chez les plus récalcitrantes… (1h36)

Version originale (allemande) sous-titrée.

NOUVEAU LES CONTES CHINOIS

Courts métrages de Te WEI, Hu JINGING, Zhou KEQIN

Ce programme se compose de courts métrages, en référence à de courtes histoires ou proverbes chinois ancestraux, dont les racines à la fois picturales et philosophiques remontent à plus de 3000 ans ! (0h44)
«L’épouvantail» (1985) - «Les têtards à la recherche de leur maman» (1980) - «Les singes qui veulent attraper la lune» (1981).

Ces courts métrages ont été réalisés dans les studios d’animation de Shanghai où fut développée dans les années 1960

l’animation à partir de lavis, dans l’objectif de jeter un pont entre la grande tradition picturale chinoise et le dessin animé.

Jusqu’au 27 mars.

LES TUCHE 3

Comédie de Olivier BAROUX

avec Jean-Paul Rouve, Isabelle Nanty, Claire Nadeau…

Jeff Tuche, se réjouit de l’arrivée du TGV dans son cher village. Malheureusement, le train à grande vitesse ne fait que passer, sans s’arrêter à Bouzolles. Déçu, il tente de joindre le président de la République pour que son village ne reste pas isolé du reste du territoire. Sans réponse de l’Élysée, Jeff ne voit plus qu’une seule solution pour se faire entendre : se présenter à l’élection présidentielle… Profitant de circonstances politiques imprévisibles, Jeff Tuche et toute sa famille vont s’installer à l’Élysée pour une mission à haut risque : gouverner la France… (1h33)

NOUVEAU MARY ET LA FLEUR DE LA SORCIÈRE

Film d’animation de Hiromasa YONEBAYASHI

Mary , pétillante ado rouquine, vient d’emménager chez sa grand-tante dans le village de Manoir Rouge. Dans la forêt voisine, elle découvre une fleur mystérieuse qui ne fleurit qu’une fois tous les 7 ans. On l’appelle la «fleur de la sorcière». Pour une nuit seulement, grâce à la fleur, Mary possèdera des pouvoirs magiques et pourra entrer à Endor, l’école la plus renommée dans le monde de la magie, qui s’élève au-dessus du ciel, au-delà des nuages… (1h42)

Toujours très influencé par son compatriote Hayao Miyazaki, le Japonais Hiromasa Yonebayashi livre un joli conte, qui rappelle à la fois «Kiki la petite sorcière» et «Le Château dans le ciel». Personnages charmants ou pittoresques, nature luxuriante et enchantée, rien ne manque dans ce film d’animation.

C’est le premier long métrage d’un tout nouveau studio d’animation japonais baptisé «Ponoc».

En version française ou en version originale (japonaise)sous-titrée selon les séances. Jusqu’au 3 avril. Jusqu’au 3 avril.

MME MILLS, UNE VOISINE SI PARFAITE

Comédie de et avec Sophie MARCEAU

avec Pierre Richard, Nicolas Vaude…

Hélène est éditrice de romans à l’eau de rose et mène une vie rythmée par le travail. Elle se réfugie dans les livres, persuadée que la vie y est plus belle que dans la réalité. Se complaisant dans une certaine routine, son quotidien va être bouleversé par l’installation d’une nouvelle voisine, Madame Mills. Cette vieille américaine excentrique va prendre rapidement une importance insoupçonnée dans la vie d’Hélène. Mais les apparences sont parfois trompeuses… (1h28)

MONSIEUR CHAT ET LES SHAMMIES

Programme de courts métrages d’animation de Edmunds JANSONS

Les Shammies sont quatre créatures rigolotes en patchwork qui, au fil de leurs découvertes, se posent de nombreuses questions «existentielles» : comment construire une maison, comment se marier, comment ranger sa chambre ou encore comment jouer à cache-cache ? Heureusement, Monsieur Chat est là pour les aider…

L’animation délicate et colorée des Shammies rappellera aux jeunes spectateurs leurs doudous préférés. Ces films d’animation explorent intelligemment l’univers des tout- petits sur un ton juste et drôle.

Une ode à la petite enfance… Edmunds Jansons est également illustrateur de livres pour enfants.

A partir de 2 ans.

Jusqu’au 27 mars.

NI JUGE, NI SOUMISE

Documentaire de Jean LIBON, Yves HINANT

Anne Gruwez est juge en Belgique. Elle décide de rouvrir une affaire non résolue depuis plus de vingt ans : l’assassinat de deux prostituées dans un beau quartier de Bruxelles. Un humour décapant lui permet d’aborder avec le plus grand détachement les nombreux cas judiciaires qui défilent dans son bureau… (1h39)

Figures majeures de l’émission Strip-tease, Yves Himant et Jean Libon l’ont suivie durant trois ans pour nous offrir ce documentaire aux couleurs de fil noir. Le sordide cotoie la misère humaine dans cette variante belge des «Délits flagrants» de Raymond Depardon. « Le premier long métrage Strip-tease pour le cinéma » : c’est comme l’émission on déteste ou on adore ! C’est noir, drôle, cruel et grinçant.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

OH LUCY!

Comédie dramatique de Atsuko HIRAYANAGI avec Shinobu Terajima, Shioli Kutsuna, Josh Hartnett…

Setsuko mène une vie solitaire et sans saveur à Tokyo entre son travail et son appartement, jusqu’à ce que sa nièce Mika la persuade de prendre sa place à des cours d’anglais très singuliers. Cette expérience agit comme un électrochoc sur Setsuko. Affublée d’une perruque blonde, elle s’appelle désormais Lucy et s’éprend de John son professeur. Alors, quand Moka et John disparaissent, Setsuko envoie tout balader et embarque sa sœur, dans une quête qui les mène de Tokyo au sud californien… (1h37)

Pour son premier film, la réalisatrice (née au Japon et vivant à San Francisco) nous offre une comédie pleine de charme, en forme de voyage insolite entre le Japon et les Etats Unis. Comme Sofia Coppola, dans «Lost in translation», elle s’amuse des décalages culturels entre les deux pays. C’est ailleurs le beau Josh Hartnett présent dans un des films de Sofia Coppola («The Virgin Suicide») qui interprète John.

La folle virée des deux sœurs, qui tourne aux règlements de compte, permettra-t-elle à Setsuko de trouver l’amour ?

Version originale (américaine, japonaise) sous-titrée. Jusqu’au 27 mars.